

An aerial night photograph of a coastal city. The sky is a deep blue with wispy clouds. In the foreground, a large, curved skyscraper with a red and orange facade is illuminated. The city below is lit up with warm lights, and a body of water is visible in the background. The overall scene is a vibrant, high-angle view of a modern urban landscape at night.

VASILY KLYUKIN • *El arquitecto*

[Visionario, soñador y loco... el empresario y diseñador ruso más vanguardista del momento comparte su onda *high-end*, en exclusiva con los lectores de Oz Magazine.]

del futuro

por CINTYA VILLAMAR



EL EXCÉNTRICO VASILY KLYUKIN NACIÓ EN MOSCÚ, EN 1976.

Alguna vez ¿imaginaron torres y rascacielos de tulipanes, ángeles y demonios que anuncian la llegada de un día después del mañana? Pues ya existen y el encargado de hacer los renders de estas estructuras, que van más allá de lo real, se llama Vasily Klyukin, un empresario exitoso, nacido en Moscú, en 1976. Cofundador del banco Sovcombank, amante de la arquitectura y el diseño futurista, creativo y creador del concepto más loco y vanguardista que podría existir. Pero ¿quién dice que la locura no es parte de nuestra cotidianidad?, todos tenemos un poco de artistas, poetas y locos, ¿o no?.

Este excéntrico ruso vive inmerso en su imaginación y grandiosa creatividad que sobrepasa la ficción; concebir una ciudad con sus proyectos terminados sería verdaderamente fantástico. Entre coloridos tulipanes, feroces jaguares, impresionantes rascacielos y hasta figuras que recuerdan espíritus con alas de independencia, Vasily crea un universo totalmente ajeno a lo que podríamos pensar.

Oz Magazine tuvo el enorme privilegio de entrevistar en exclusiva a Vasily Klyukin y, entre otras cosas, nos dijo que viajará al espacio, le gusta el tequila y admira a Frida Kahlo. Así también nos dijo que quiere volver a nuestro país y regalarnos un concepto para poner en el zócalo capitalino.

Sin más, aquí la entrevista con Vasily Klyukin y su extraordinario mundo 'más allá de la locura'.

VASILY: PASIÓN Y LOCURA

ERES UN HOMBRE DE NEGOCIOS, PERO ¿EN QUE MOMENTO DECIDES QUE LA ARQUITECTURA ES TU PASIÓN?

La verdad es que me convertí en arquitecto por culpa del príncipe Alberto de Mónaco. Quería impresionarlo tanto con mis diseños, para que me permitiera construir una torre en el Principado, que para lograrlo tuve que crear algo que pusiera al mundo de cabeza. Y, a juzgar por la presente entrevista a un medio mexicano, lo he logrado, pues anteriormente me han hecho reportajes en revistas de EU, Australia, Inglaterra, Francia, China, Tailandia, Japón y Brasil, entre otros países. Se trata de revistas importantes, como: *GQ*, *Elle*, *Vanity Fair* y *Civil Engineering*, que dieron a conocer mi trabajo en diversos artículos. También en internet. Ahora sólo tengo que buscar la manera de llegar al príncipe, para mostrarle todo esto y poder decir: "Mire, conmoví al mundo, para impresionarlo".

¿CÓMO SURGEN LAS IDEAS, DENTRO Y FUERA DE TU CABEZA?

Cada día nacen nuevas ideas, sin embargo tengo que olvidarme de muchas de ellas para poner en práctica al menos alguna. A veces me pregunto ¿de dónde vienen? Y me doy cuenta, que no sabemos nada acerca de nosotros mismos, ni de cómo funciona el mundo.

¿CUÁL ES EL DNA DE VASILY QUÉ LO HACE DIFERENTE A LOS DEMÁS ARTISTAS?

Solía usar mi potencial creativo para hacer dinero, en algún momento me detuve y comencé a utilizarlo en mi propia creatividad. Mi DNA está blindado a las críticas. Soy un hombre audaz y confiado. Cada día trato de convencerme de que prácticamente todo es posible. La palabra "no", no existe para mí.

SI PUDIERAS DESCRIBIR TU TRABAJO EN UNA PALABRA, ¿CUÁL SERÍA?

"Increíble" y no me malinterpreten, de hecho soy bastante modesto, simplemente ésa es la palabra que he escuchado la mayoría de las veces sobre mi trabajo.

¿HAY ALGÚN ARTISTA, DISEÑADOR O ARQUITECTO DEL CUAL TENGAS INFLUENCIA?

Son muchos, pero sin ninguna duda de Leonardo DaVinci, porque representa la perfecta definición de futuro; de Antonio Gaudi, sus maravillosas casas dejan miles de millones de euros a la economía de Barcelona; tal vez de Jeff Koons, quien dejó las finanzas y comenzó a crear cosas impresionantes.



EL DISEÑO 'MONACO COMET', FUÉ PENSADO POR EL ARTISTA PARA IMPRESIONAR AL PRINCIPE ALBERTO.



TAN FANTÁSTICO COMO SU IMAGINACIÓN, ASÍ ES 'LABIRINTH', UNA TORRE QUE BIEN PODRÍAMOS VER EN CIUDADES COMO DUBAI O ABU DHABI, EN UN FUTURO PRÓXIMO.



LA CREACIÓN 'GLADIOLUS' ES UN HOMENAJE A LAS FLORES.

EL ESPACIO, LA ARQUITECTURA, MÉXICO Y EL TEQUILA

¿ES CIERTO QUE COMPRASTE UN BOLETO PARA IR AL ESPACIO EN EL 2016?

Sí. Muero de miedo y de impaciencia, se espera que el vuelo se haga el próximo año (con la empresa World View Enterprises y un costo de 75 mil dólares por pasajero). Quiero tener la oportunidad de pasar un rato en el espacio con la gravedad cero.

TU OPINIÓN DE LA ARQUITECTURA ACTUAL

Mientras que la tecnología evoluciona, se ofrecen cada vez más oportunidades. Hay una cantidad de edificios hermosos que se están construyendo ahora mismo. Me gusta en específico la obra de Zaha Hadid. Hace poco estuve en Nueva York y muchos de los edificios lucen increíbles, a pesar de los años.

CUÉNTANOS DETALLES SOBRE TU LIBRO *DESIGNING LEGENDS*

Lo planeé como una muestra para el príncipe

Alberto, pero con el tiempo se convirtió en mi tarjeta de presentación. Y ahora mi libro se encuentra en las mesas de café de mis amigos y de muchas estrellas de Hollywood, desde Leonardo Di Caprio y Eva Longoria, hasta grandes diseñadores de moda como Roberto Cavalli y Donatella Versace. También lo tienen jeques árabes y el príncipe William de quien, por cierto, recibí una postal de felicitación que me motiva para continuar mi trabajo.

TIENES MUCHOS PREMIOS, ¿CUÁL ES MÁS SIGNIFICATIVO PARA TI?

Mi logro más importante son mis hijos y verlos sonreír todos los días.

¿DÓNDE PODEMOS VER TU TRABAJO?, ¿YA TIENES CONSTRUCCIONES HECHAS?

No, todavía no. Hemos firmado algunos contratos, también mantenemos negociaciones en Miami, Nueva York, Estambul, Túnez e, incluso, en Basora. Así que sucederá tarde o temprano, aunque estas torres ya existen en mi imaginación y no es tan importante si se construyen o no.



*'THE TULIP' ES UNA DE LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DE VASILY KLYUKIN. EN EL PROYECTO LAS TRES SECCIONES O PETALOS DEL TULIPAN SE UNEN EN LA CIMA.



LA ARMADORA DE COCHES BRITÁNICA PODRÍA ESTAR INTERESADA EN LA TORRE 'JAGUAR', DE VASILY.



THE MONARCH TOWER TIENE UN DIBUJO DE MARIPOSA REFLEJADO EN LA ESTRUCTURA.



'VENUS': LA REPRESENTACIÓN DE UNA DE LAS MÁS FAMOSAS ESCULTURAS DE LA ANTIGUA GRECIA; 'VENUS DE MILO'.



LA TORRE 'LITTLE BLACK DRESS'. SITUADA EN LA EMBLEMÁTICA PLAZA LONDINENSE DE PICCADILLY CIRCUS.



EL DISEÑO 'CANDLE' ES UNO DE LOS PROYECTOS MÁS VISTOSOS E INTERESANTES DE IRKLYUKIN.

¿ALGUNOS DE TUS TRABAJOS SON ESTILO POP-ART?, ¿POR QUÉ TE INSPIRA EL ARTISTA MONDRIAN?

Le tengo mucho cariño al Arte Contemporáneo. No puedo decir que me gusta absolutamente todo, pero cuando estoy en alguna exposición suelo encontrar algo para admirar. Así fue como descubrí por mí mismo el trabajo de Robert Longo, Andrei Sharov, Lonas Burget, Mark Tansey y Sergey Romanov.

En cuanto al *Pop-Art* y Mondrian, específicamente, luego de haber probado lo suficiente con formas, decidí experimentar con los tonos. Me parece que el color en la arquitectura está sobreutilizado, pero son ellos los que llevan un enorme potencial.

¿CONOCES MÉXICO?, ¿HAS PROBADO LA COMIDA Y LAS BEBIDAS MEXICANAS?

Si, estuve en Cancún, Playa del Carmen y Tulum; también tuve la oportunidad de estar en el Festival BPM. ¡Adoro México! Cuando estaba en la universidad, mi bebida favorita era el tequila, de hecho celebré mi cumpleaños número 25 en un restaurante mexicano, en Moscú.

¿TE GUSTARÍA REGRESAR A MÉXICO?

Claro, nunca me olvido de México, me gustaría visitarlo de nuevo, quiero estar en la Ciudad de México. ¡Me encantaría!

¿TE INTERESARÍA CREAR ALGÚN DISEÑO PARA LA CIUDAD DE MÉXICO?

¡Por supuesto! Me gustaría darle a México un concepto, una especie de regalo. Y me aseguraré de que el edificio sea tan espectacular, que todo el mundo quiera verlo.

¿CONOCES ALGÚN ARTISTA MEXICANO?

¡Claro! Frida Kahlo, fue grande, tanto como persona, como artista.



EN CUALQUIER PLAYA MEXICANA PODRÍA LUCIR UNA ESTRUCTURA COMO EL 'JUNGLE PARK HOTEL'.

¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR PARA LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN EL FUTURO?

La arquitectura tiene un futuro brillante. Después de un par de décadas, nos podremos sentar en casa con un control remoto para seleccionar la vista desde la ventana. La tecnología en 3D será de mayor calidad, junto con los sonidos de las cascadas y el canto de los pájaros, que ya no se distinguirán de la realidad. Al pulsar otro botón, la parte superior de las ventanas será levantada, transformando todo en una terraza techada.

DE AQUÍ EN ADELANTE, ¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DE VASILY KLYUKIN?

Me estoy preparando para otro proyecto, estoy escribiendo dos libros de ficción y, con suerte, estarán disponibles en formato electrónico. Se dará a conocer a la prensa y prometo que los libros se convertirán en best-sellers: una vez que empiecen a leerlos, no podrán parar. Enviaré algunas copias a tu oficina y a tus lectores.



'NIKA' ES UN ÁNGEL MUJER, Y SUS ALAS ABRAZAN EL EDIFICIO.

SUS FAVORITOS

LUGAR PARA VIVIR. Ciudades que comiencen con la letra "M" Moscú, Mónaco y Manhattan.

LUGAR PARA VACACIONAR. Las Maldivas.

DEPORTE FAVORITO. Poker.

DEPORTE EN LA TELEVISIÓN. Fútbol.

LIBRO FAVORITO. *Shantaram* de Gregory Roberts.

PELÍCULA FAVORITA. *Catch me if you can*.

ACTOR/ ACTRIZ FAVORITOS.

Will Smith y Scarlett Johansson.

MÚSICA O BANDA FAVORITA.

Aerosmith e INXS.

COMIDA FAVORITA. Los dulces.